



احبابنا البراعم:

رغم المعجزات الباهرة التي جاء بها عيسى
عليه السلام فإن اليهود كانوا فساة القلوب
قاخذوا يعملون على منع الناس من سماع
دعوته وبدؤوا يحيكون المؤامرات ضده
واخذوا يحرضون الرومان ويوهمونهم ان في
دعوة عيسى زوالا لملك قيصر الروم وتقويضا
لسلطانه واخيرا دهب فريق من هؤلاء اليهود
الى الحاكم الروماني في فلسطين (بيلاطوس)
وقالوا له ا

إن غيسي يقول كالما يمس امن البراطرريتكم العظيمة !!

اضطرب الحاكم الروماني وأصدر أوامره على القرر بالقاء القبض على عيسى وصلبه جزاء وعقابا على افتراءاته

أخذ جند الرومان يبحثون عن عيسى في كل مكان وكان من اصبحابه رجل منافق اسمه (يهودا) وشي به فالقي الله عليه شبه عيسى فقيض عليه الجنود وأرتج عليه وأسكته الله فتقد فيه الحاكم الروماني حكم الصلب وسط صبحات من الصراخ والاستنحاد من يهوذا بأنه ليس عيسى ولكن صوته كان يضيع وسط ضجيج الاف من الناس احتشدوا لرؤية صلب عيسى عليه السلام.

رهكذا يا احباطا لم يستطع اليهود الحاقدون ان بنالوا من نبي الله عيسى ولتسمع في ذلك قول الله عز وجل :

 وبكفرهم وقولهم على سريم بهتانا عظيما .. وقولهم إنا قتلتا المسمح عسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبيه لهم و أن الدين اختلفوا فيه لفي شك منه مالهم به من علم الا اتباع الظنَّ وماقتلوم يقينا بلرفعه الله اليه ء وإذا كان عيسى بن مربع عليه السلام لم يصلب كما اخبرنا بذلك سيحانه وتعالى قعاذا حصل له ؟ والجواب على ذلك يا احياءنا كما اخيرنا القران الكريم « بل رفعه الله الله » مُعم رفع الله عيسى عليه السلام الى السماء معززا مكرما لم يمسسه اي اذي من اليهود الحاقدين وسينزله ال الارض ثانية في أخر الزمان عندما يقترب يوم القيامة ليكسر الصليب ويقتل الخنزير ويملع الخمر ويقتل المسبح الدجال والذي يدعى أنه عيسى كذباً على الله وعلى الناس» ويدعو النصاري إلى اتباع دين الاسلام ويملا الدنيا عدلا وأمنا وعندها يمكث نبي الله عيسي عليه السلام أربعين سنة في الأرض ثم يتوفاه الله عز وجل فيصبل عليه المسلمون ,

وإلى اللقاء مع نبي أخر من أنبياء الله عليهم رضوان الله وسلام جمعين .



الفتح الإسلامي للأشلين بعشرين استطاع خلال حكمه للاندلس أن عل الشاكل الداخلية التي حاول الأم التاريها ضد المسلمين ثم انطلق ب بعد ان سقط الجنوب الفرنس بأعطه بيد السلمين وهناك تجمع الفرنج شارل مارتل ووقعت أحدى اهم معارك التاريخ الفاصلة والتي اطلق عليها اسم (بلاط الشهداء) تعالوا اهياءنا نتابع

احبلينا ابثاء الإيعان

معا لجدات هذه المعركة ..





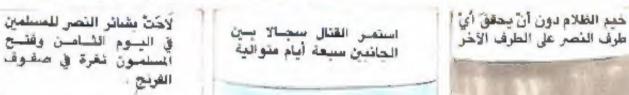




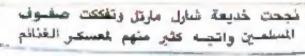










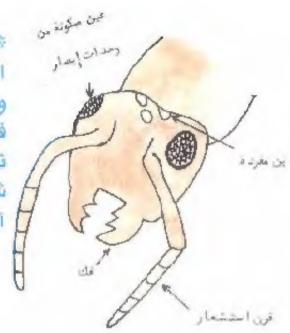












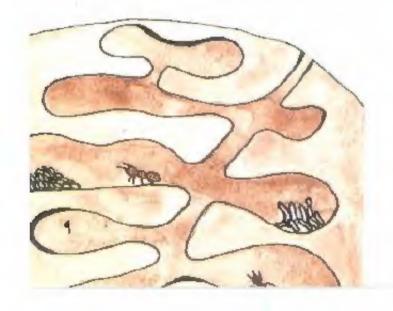
النملة مخلوقة مفيدة . إنها تلتهم الحشرات الضارة التي تؤثر على النباتات والاوراق والبراعم . كذلك تلتهم الحشرات المبتة فتحافظ على نظافة البيئة . إنها حشرة اجتماعية تهتم بالنظافة . تنظف جسمها بواسطة أداة شبيهة بالمشط عند أحد أطرافها الأمامية . ما أحكم الخالق !

الصنع يتكون من ممرات صنعها النمل النمل يحول كرات طين النمل يحول كرات طين صغيرة إلى ما يسبه لبنات تستعملها لبناء جدران العش والسقوف . مجموعة نمل توسع العش ومجموعة تقوم بصيانة المرات القديمة الملكة تضع البيض تنقل العاملات البيض إلى غرف خاصة للتفقيس .

عامالات أخارى تقاوم بالدور الممرضات للعنابة بالنمال الصغير

وقفت مجموعة أمام باب العش تحرسه لقد زودها الخالق براس أكبر وغطاء قاس وفك أكبر وأقوى من فك النملة العادية .

فسيحان الله ا



الصراقة لاتغيب

يشفى الله ساقها ، وتخرج من المستنسفي عاشية الى البيت ،

عيسى امان صعراء

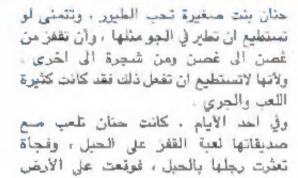
وبعد ايام معدودة شفى الله المعقيرة حنان ... وأزال الطبيب الجبس عن رجلها واصبحت قادرة على المشى مثل بقية صديقاتها .

وفي البيت استقبلها العصفور مغردا وكأنه برحب معودتها سالمة

وفرجت جنان لرؤيته كثيرا ووضعت له القمح والماء ..

وتذكرت فجأة النذر الذي قطعته على نفسها فنظرت الى النفص بحرث ثم اقتريت منه وقالت بصوت منخفض

يا طائري الحبيب ا



وانكسرت ساقها . ادخلت حنان المستشفى حيث وضعوا ساقها في الجبس . ويقيت رافدة في السريس لا تستطيع تحريك ساقها متالمت لذلك ، وظلت تدعو الله سيحانه أن يشفيها حتى تعود إلى المثى واللعب .

وكان لحنان عصفور جميل الالوان حلو الصوب وكانت قد جعلت له قفصا خشبيا جميلا . وفي كل مرة تطلب حنان من اهلها وصديقاتها الذين ياتون لعيادتها أن يهتموا بالعصفور وألا ينسوا وضع الحب والماء له مرت ثلاثة أيام وما زالت حنان ثلازم القراش ، وكان ذلك بضايقها أشد الضيق . وذات مرة قالت لنفسها :

ه لقد كرهت السرير ، ومللت هذه الحجرة وانا
 لم امكث فيها سوى ايام قليلة ... سرحت
 نظرها نحو باب الحجرة وقالت :

مسكين انت أيها العصفور ، لا يد انك كرهت القفص وتتمنى دائما أن يأني اليوم الذي تشكن فيه من الانطلاق والحرية لتبحث من طعامك بنفسك وتبني عشك قشة بعد فشة ، نذرت حنان نذرا أن تقك اسر عصفورها عندما



سترحل علي ، سبوف تفارقني الى الاند ، فان اسمع صبوتك الحدين بعد اليوم وسقطت على حديها بمعدن وهي تعنث بحيات انقمح من سبوقطتي لي حساح كل يوم " ولن اصح هذا بطعام بعد رحديك " بت صبعام رفيق وتحداح لي من يهدم بد وتطعيد

يطثري محمين

و رحمه و حد فهل بحققه ي ۱۱ المات المات المات

سي سائل الاثناي صديقتك الخلصة رربي من وقت الآخر ، رفرف المعاجك فوق النبت ولن قول لك ادخل المعصل مرة الحرى يكفي أن راك و صمئل عليه والسمع صوتك العداد

كان المصفور يرثرق بمنوت صنعيف وينقر بمنفاره أعواد الفقص الحشدية بقرا جفيفا عدما فيحت حيال بأب القفص تقدم العصفور وتلف عيد وشمالا ثم ضار وحلق في السماء وغيد جدل تودعه حتى عاب عن الانظار

حربت الصبغيرة كثيرا معد فراق طائرها ودهبت الابتسامة على وبحيها وقل لعبيا وحركتها فكثيرا ما كابت تحسل وحددة وقت العروب لفكل في صلحت وعبدها لالفارقان لقفص الحالي وبأنه المفترح

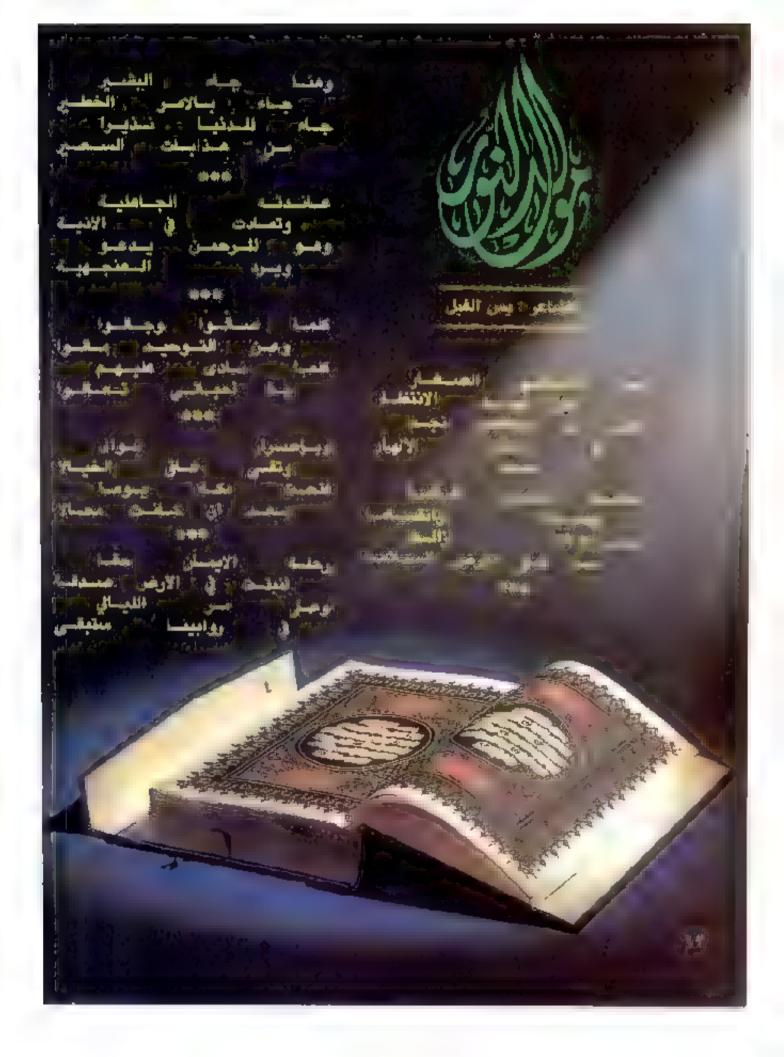
وفي صباح احد الايام استيقطت حيان على صوت الفته واحيته فحرجت مسارعه الى الحديقة وهي بصفر صغيرا حلوا وبيحث عنه بين اعصان الشاحر القبل عبيها طائر جميل انه عمنفورها وحط على عصبي قريب منها واحد نشدو بصوته الحبيل

ثُم يظر أي القفص فوجدة مقتوحاً قطار أنبه ونحل فنه

سرعت جدن لتحصر القمح والماء وهي تكاد تطير فرحا

لم يعلق هنان باب لقفص هذه المارة س تركته معتوجاً مكان العصفور يباحل أبي الفقص ويجرع منه متى شياء يطير حارجه ثم يعود ونم بكر بنتف كتبرا





A



يعد محمد بن أحمد النبروبي من العلماء الافسداد الدين قصدوا حيانهم في البحث والتأليف والاطلاع

وقد بنع من شعفه بالعلم أنه لم يكن يترك الكتاب والقلم والبحث في مسائل العنوم ، حتى وقو على قراش الموت .

كان مولده في سيرون في ملاء السند ، وقد مدا حياته بالاهتمام بالعدوم الطبيعية ، فقام محمع البناتات والبدور ، ثم توجه إلى علم القلاء ، وكتابة التاريخ ، وقد بقي من المكام المحبين للعلم في عصره كل بقدير واحدر م ، والتعم بتقريبهم له فتعرغ للبحث والتأليف

إن سيرة حياة الديروني تدل على أنه لم يكن بقميد بعدمه وتأليقه الرفعة في المنصب ، أو الشهرة بين الناس ، أو كثرة المال ا

فقد كافأه أحد السلاماين يمال وفير عن كتاب ألفه في الفلك ، فردً المال واعتدر عن قبوله ا و مدحمه للعلم فتدل عبيه هذه الحادثة التي جرت وهو على فراش أموت ، حين استفهم من أحد احتجابه عن مسألة من مسائل العلم ، فتعجب صاحبه من ذلك ، فأرضح أميروبي انه يفضل أن يموت وهو عالم بها ، و ن ذلك خبر له من عدم معرفتها ؛

ومما يذكر أنه حين بلغ الثالثة والستين من عمره كانت كتب قد تجاورت أربعهائة كتب فلهد أُلف في التاريخ ، وكان كتابه » تاريخ الهند ، من اعظم المراجع في التعرف على حصارة تلك العلاد كما ألث في الفلك ويعد كتابه » القالون المسعودي في الهيئة والسجوم » من اشهر كتبه



كما اهدم دالادوية والعقاقير، وتحدث عنها في كتابه م العيدية م وكذلك كان له اهتمام بالكيمياء فتحدث عن التصعيد والتنصير والترشيع ، ومن اهم مؤلقاته م الحماهر في معرفة الحدو هذر م تسرصيل البيروني بالإمكانيات المتاحة في عصره الى كثير من الحقيق التي اثبت صحتها العلم الحديث ، ومن دلك معرفته بالثقل النوعي للماء العارد والساحل ، وتقلصها وانكماشها عين تعرضها للجرارة ، وتقلصها وانكماشها عين تعرضها للبرودة

وهو اول من قال ن الشمس هي مركز اكون الارصي مخالفا بذلك ما كان منتشر و عصره من أن الارض هي مركز الكون وقد قال عنه بعض لعلماء الاوروبيين أن البيروبي له المم شامل بالمعارف العلمة ، وأنه استحدم التجريب في بحرثه ، وأنه يملت عقلية عجيبة ، وعدرة كبيرة على البحث والاطلاع . ومن ماثر هذا العالم الحبين أنه كان محبا لبعة العربية ، مداهما عنها وله أقوال تدل على تحربة غنية في الحياة

عمل الموالة • العاقل من استغلى بتدبير لبوم عند الغد

ومنها : من كفاه التاديب بالكلام لا يؤدب بالسوط والسيف .. ومن المرحم انه لما توفي كان قد نجاور الثمانين عاما ، وكانت حيلته حافلة بالبحث والعلم والتأليف



خرج فلاح مع ابنه إلى قرية قربه من موهدهما وليس معهما راد يقتلتان به في الطريق رو اثناء العدي شعر الابن بالقد فاستراح مع أبيه تحد ض شحرة محر وجين استلعى الولد على ظهره رأى رطب أحصر قوق البحل فقال لأبيه بان أخرج الاد

الرغب الصعبرة الحجم من شعره البحل العليظة منع منه أحرج البطيخ لكبير من شعرة صبحيفة بينة حيى أنها لا يستطيع حمل المرها؟؟ والحكية تقتضي أن بخرج البطيخ من شجرة النحل والرطب من شجرة البطيخ ا

سنكث الآب ولم يجب ابنه ومن شدة التعب نام الولد وهنت الريح



فيحركت شحره البحل وسقطت من الشحرة رضية بأصبحة على أنف الوبد البائم فأستيقط فحأة

عقال الآب: يابني المعند الله

و شكره عني عدم وصبع البطيح محل أرطب اوشكد أدرك الايل حكمة علم لعني القدير

الكان نفسه نصة صعيرة تحاول صعوب مرتفع من الرمن وهي تحمل حية قمع وما ان تصبل لي راس المرتفع حتى تسقط ، إلا انها تعاود الصنعود من جديد ويقيت على هذا الحال تصنعد وتسقط وهي لا تمن من المعها، حتى استصاعت اخبرا ان تصبل ألى غايتها

عبدها اشتدت عريمة الاسكندر وامر جبوده بمتابعة

المعركة جثى استطاع الفرر بالنصر النوشيء ولهدا

قال العقلاء من جد وحد ومن سان على الدرب وصل ا

وأوصيكم لحواني البراغم بالحداو لاحتهاد وعدم اللل

اشاء الدرسة سألجد والمواطبة تتحق الأمينات .

زين لصالحين - الدوميسيا

كان الاسكندر الكبير عنك البوبان مشهورا بفتوحات العظيمة وجروبه الكثيرة عوقد حدث ان كان في حبى معاركه بواجه جيش العربي الفوي وكان يشمر ان مصيره كله موقوف عنى نتيجة هذه المعركة التي يخوضها ضد العرس (ايران) واصطدم الحيشان في حرب حامية الوطيس وتراجع جيش الاسكندر امام ضربات القرس واقترمت الهرامة من اليوبانيين الجرابة من اليوبانيين الجرابة على الإحظال حلس الاسكندر يفكر في مصير المعركة وإدا يه بلاحظال

خلاف سرحان ــ النجرين

متحف اللوفر



متحف اللوقر اشهر مناحف العالم على الأطلاق ،
كان مسكنا ببعض طوك فريسا القدماء وكان قبل
دلك ابضا مجرد محزن كبير ، وقد تطور ونما
هذا المتحف حلال عمره البائغ سنة ترون نحوا
كبيرا ، وتبلغ مساحته اقل من كبو منز مرمع
وقد بني ، ويليب اعسطس ، قصر اللوفر في اوائل
القبرن المثلث عشر ، وكان متوسط الحجم
الدك ، ثم ذم علك شابي الحامس بتوسيعه
وجعله على شكل قلمة ، ثم حوله فراسبوا الاول
وحيفاوه في قصر وجعلوه واحدا من اجمل عصور

وقد جلب الملت عنري الرابع القنادين الي قصر الوفر ، وهيا بهم المسكن في معراته الطوية ومن هنا اجتمع قدا القصر قصرا ومتحف للفل و لمنادين الأول طرد العنائين وجعل القصر متحق ، وهن الان اعظم واغني متحف في العالم ويتطلب الأمر عدة اسابيع حتى يستطيع السائح اللهوف مكل ارجاء هذا السمف العطيم

تراهيم أبق حصلة _ الأمارات

* اللؤلؤ *

فيل أن تتفخر بنابيع الحير والبركة في أرض الجريرة تعربه ربيل ربيادي الله لبلادنا أن تبحل عمير اليدون من أرسم ابن به) كان اجد أدنا القدماء يممعون وتكتون وينتشون بأظامرهم في الصنجر من حن عرة وكرامه اولادهم وعرف حدادت بكير من الطرو لنكست والتعام فتعصبهم بجه لنصيدا والأحر لصيد النولو الذي كال معارة راهره في دول الحسم ومن الارمان ألاوس العمرة كان يتم المصول على لبوء من لحبيج لعربي والهند - وكانك فان محبر التكليدة العيش في مياه الشواطيء الهندلة للنصر الدافية في جميع الحآء العليم ، وترجد الآن مصاف لؤنؤ هاهه في النجم الأحمر والطبح العربي بحصلاف سوطىء سندلان وإنهيد ، ويوجد ايضنا الاصداف على طور شاطىء استرابيا واماكن احرى من العالم وبتم حمح صدف أنبؤبؤ بواسطة عطاسين أأقديما كانوا يقطسون بدون استعمل به ادوه و جائز ابر فقط بفتصدرن يمنى حبربهم بمى العطبس وللتعلهم السدسة الدارية فليهم يريدون أبدوب عبشوا سبيئة ومعملون في حوافن الراحة والأعان وفي المبيح العربي بستعر صبيد النولو مراشهر يونيق

التي احتيج الفريني بستدر صبد الدولو من شهر يربيو حتى سهر ستندر حيث بحراء في كل قالب سته و مبعه رجاا يعطبور حوالي بلائم حرة سوعت الممكثو بحد سعلج الداء من 9 جني 4 ثابية ولا الأكل برجن بعدا ما يعطني ريكها بدرون قهوم بها سريد من سبكو ويجعلون بينة من الداد المحين بجنع لمها يعطاس المحار الذي يحدد باميا وملتصف المرجان

وعلى الشناطرة بدم النفليش على بدولو لل حل الأصداف والمحة الذي يحجفها للعظام في سلبه إهال للامن اللالي فتي اصبحت شهيرة إدلك بسبب مندلها وكار مجمها أو جمالها وسها لؤلؤة (لا بير جريب) الذي تسراها على اللياما فللب الثاني في الماري بساديني عشر ، أما لكير اللاليء المعروفة فهي ولوة الإمل إلي برن " أوقيات تقريب

عبدالمجيد أبراهيم/دبي

Difference of the second







Windlis !

اقطع تسعة مربعات صغيرة ، ورقمها من ١ إلى ٩ . كما يظهر في الرسم لم اطلب الى اصدقائك أن يرتبو اللك الارقام ، بحيث يكون مجموع كل سطر الفقي ، وكل سطر عمودي ، وكلا السطرين المائلين قطريا .. الرقم ١٥ . وما المناف حالة وحالا

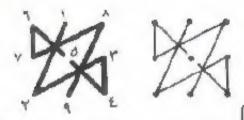
من الممكن عمل ذلك ، ولكنه بحتاج الى وقت كبير لانجازه ما لم يكن الرمز العجيب لدينا . سنبرز الرمز ، وتقول الك بالتركيز عليه ، يمكنك حسل المشكلة ، ثم تقطب حاجبيك ، وتضع كل مربع مرقم مكانه الى ان تضع كل المربعات النسعة في اماكنها .

وما عليك الا ان تتبع مخطط الرمز بسلسلة من الخطوط المستقيصة ، بادنا من ذنبه الأعلى بالرقم أ . ثم الحدر بالسطر الى رقم لا ، وارتفع الى الرقم ت ، وانزل الى أ ، شم إلى الأعلى عبر الوسط ، وتوقف هناك عند الرقم ه ، ثم راساً إلى لا ، وهكذا حتى تصل الى أ (انظر الى الرسم) . قللسالة حلت ، ومجموع كل سطر هو الرقم ١٥ المطلوب ، بغضل الرمز العجيب .

ولكي ترسم الرمز ، ضع تسع نقاط كما هو مدين في الرسم ، ثم صلها مسب التعليمات ، وُلُون ، وقص

الرمز العجيب







سرعة بديهة

اعرف خاتل دقیقتین البرقم المطلوب مکان علامة الاستفهام والذی هورسیسیل منطقی العلیه حسانیه فی المرمخات التبلانه الاحری (الحل فی بکان اهر)

3	2	3	1
2	3	0	7
3	2	3	3
0	3	3	3

« مسابقة العدد ، ١٦٥ » «

١ ـ ماهو اكبر عدد ذكر ﴿ القرآنُ الكريم؟ ٢ - من القائل وما المناسبة ما أمير المؤمنين ان في البحر قرية نسمع صياح دية، بالبهل تأذن في يفتحها ؟ ٣ - بحار برتغالي اكتشف طريق الهند عبر رأس الرجاء الصالح مستعننا في ذلك بالسلمان حنى لا يضل طريقه في مجاهل المحيط الهندي .. ا اسم

£ ـ من هو خطيب الانتياء ؟

هذا البحار؟

 عربية لا تتفع
 عربية لا تتفع قراءتها سواء قرئت حروفها من البسل الى اليدين م من اليمان الى اليسار ؟

اكتبوا البنا احبائي الاطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا البنا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار .

حوائر المسابقة

- من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دنائير .
- سن السادس الـ العشـ ربن بمنح القائز اشتراكا ستويا في مجلة البوعبي الإسبلامبي وملحقها

حل مسابقة العدد ١٦٢

١ - قال منل الله علمه وسلم المرد عار دين خليله فنستني احدثه س يخالل) رواد القرمدي) وقال ابضا أنعا مثل الطمس الشالح والجليس السوء كحائل المبك ونائخ الكنع محامل السك اما ان بعديك واما أر تبداح منه وإما ال تحد منه رحدا شيدة ونافع الفراما ال يعرق تباط واما ال تحد منه ربحا مُسَنَّة (رواء المخارى ومسلد إ

آ - رمونها بلکة تدمر

٣ م نهر الدانوب ويطلق عليه نهر العواصم حيث تقع عليه وفيت بودايس وبلطراد إ

أحالك اسركنا الجنوبينة تنعد عن عد الاستواء عن طرف افريقيا

ا - الاسم غير التجانس هو الحارث ابن كلده فهو طبيب اما البالون فيهم عن فواد الفنوحات الإسلامية

أسماء الفائرين في القلة العدد ١٦٢

■ الفاشرون بالجوائب المالمة

١ - سلوى عدنان يوسف سرهم/

? - تسميم شريف هيدالوزاق مصدر

٢ -جبر محمد محمد المجربي/ اليس

ا - وقاء بو لعيش/ الغرب

د - محمد ابراهیم راهر/ مصر

الفائسرون بالاشتراك السنوي ١ - نافلع عبدالله اللور/ الصودان

٣ ـ ناتب خالد هنداوي/ الإمارات

٨ - حسن ابسراهيم القويداوي/

١ - أيسل طامي ايسواهيم حصن

١١ - هوس عبد الجيد مممد عبدالله/

١١ - صمحي احمد فرافيتان/ الاردن ١٢ ـ تابق عبدالله مطلق مشغلل

الطيرى القويت ١٢ - الغادل ادريس بن على/ الغرب

١١ - طه سلمان على هسين/ عصر

١٥ ممحدد صبري عبدالرحس توار/

١٦ - ياسر ابراهيم طايع/ مصر

١٧ - يضيوى محمد/ اللغرب

١٨ - أبن ناصر عبد الرحيم/ المرادر

١٩ - (قال حسان سلامة) اسطاعا

٠٠ - ١م ايس يعني/ اندونيسيا

كي تشتركوا بالمسافه ارملوا لنا الاجابة مرفقة بكربون انسابقه على الصران اناذ مساطة العدد (م ٦ م) _ ص. ب: ٢٣٦٦٧ _ الكريت _ الصفاة _ الرمر البريدي - 12093

● أخر موعد لقبول الإجابات هو أخر شهر ربيع الإخر ١٤٠٩ هـ

قسمة مسلقة براعم الايمان













اليواية











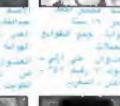








J







عليال وبمع تنوانع سناع السحر ليرات . الضائحة . نقر الدقاء .



السوال عارجدالها الهوابد

Spall risk district the



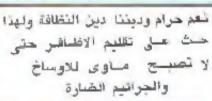


النظرك فذ من الابمك ان

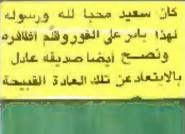


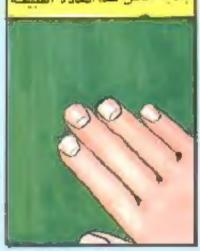












هذا حرام ... إنه بدعة ذميمة وردت البينا من خارج ديار المسلمين وعلينا الانقلد غيرنا تقليدا اعمى مسلاا تقول با مجاهد

